

# Influencias islámicas en la obra del Padre Jofré

Jordá Moscardó, E.; Rey González, A.  
Psiquiatras. Valencia

---

1 y 2 <sup>(1)</sup>

## Esquema :

1. La historia de los hospitales en Occidente y Oriente, hasta el siglo XIV
2. La influencia del Islam: mayor desarrollo urbano, riqueza económica y cultural en Oriente
3. Las necesidades de la ciudad: Valencia. Una ciudad en conflicto social con crisis: hambre, peste, luchas entre Vilaragut-Centelles, judíos, demografía.
4. Hospitales ya fundados desde siglos XIII y XIV, tras la conquista por Jaime I
5. La falta la atención a los enfermos mentales
6. La oportunidad para la Orden de la Merced y el Padre Jofré

---

3

## Hospitales en la Edad Media

Los hospitales en la Edad Media, en el ámbito cristiano, presentan una amplio y variado tipo de instituciones:

- los primeros hospitales para extranjeros (xenodochios) y para peregrinos (pandokheion) de Siria y Bizancio.
- los albergues de peregrinos de la Galia de la época merovingia,
- las enfermerías de los monasterios, previos y posteriores a la reforma de Cluny
- los hospitales de las Ordenes de Caballería en Tierra Santa
- las fundaciones de Obispos en las catedrales
- las leproserías y casas de apestados patrocinadas por las ciudades
- los asilos para enfermos mentales

Todo esto debe ser considerado, si se pretende conocer lo que fueron los hospitales medievales.

4

**El Hospital para locos en la cultura cristiana**, es una consecuencia inmediata de la caridad, ya que esta implica "cuidar a los enfermos con espíritu de sacrificio, tanto mas cuando mas irremediable es el mal que padecen".

La primera institución para el tratamiento de los enfermos mentales de que se tiene memoria documentada se llamó "morotrophium", o casa de locos; funcionó en Bizancio en el siglo IV. Una institución similar existía en Jerusalem (según documento con fecha 491 J.C.). En Cesárea, (siglo IV), San Basilio el Grande había fundado un Hospital.

En este periodo se tomaron medidas especiales para la asistencia de los enfermos mentales, incluyendo la asistencia hospitalaria, por la *regula monachorum* de San Jerónimo.

---

<sup>1</sup> Los números en rojo corresponden a los de las diapositivas correspondientes

En el monasterio de los monjes de San Alejo, en Colonia, fundado en 560 J.C. se atendía a los enfermos mentales

Se sabe que se fundaron refugios para enfermos mentales por la beneficencia privada en Inglaterra antes del 700 J.C., aunque se ignora su verdadero carácter.

El Hospital en la civilización cristiana, es una consecuencia inmediata de la caridad cristiana, al cuidar a los enfermos con espíritu de sacrificio, tanto mas cuando mas irremediable es el mal.

## 5.

**Los hospitales para locos islámicos** comenzaron a existir tras la expansión musulmana por los territorios en los que existían hospitales de origen bizantino y médicos de formación clásica, produciéndose, como es habitual en esta cultura, una asimilación de los modelos que iban encontrando en los territorios que conquistaban.

Tres factores intervienen en la aparición de los hospitales islámicos, en general

- o Los albergues de peregrinos a la Meca
- o Los Caravanseraí
- o La influencia del cristianismo de Bizancio y los Nestorianos de Odessa y Gundisapur.

Según Schipperges, **Bagdad** tenía ya en 765 un manicomio. Sabemos desde luego de un manicomio del siglo X, el Dayr Hisquil, construido en el antiguo monasterio de Ezequiel, al sur de la ciudad en una ruta comercial. Los enfermos mentales se aislaban en departamentos especiales. Se efectuaban controles regulares, siempre al final de cada mes, dándose de alta a los adaptados socialmente. El control se extendía a la instalación formal, la vivienda y manutención, y al especial tratamiento dietético, basado en la patología humoral y en la terapia mediante música, danza, teatro, baños y trabajo.

En el siglo XI surgieron enormes instalaciones hospitalarias, que despertaron la admiración de viajeros y peregrinos de la Meca.

Durante el periodo de los Omeyyas en **Damasco** y **Fez**, los abásidas en **Bagdad** y en El Cairo, ya se admitían locos en los Bimaristanes. (Bimaristan es una **palabra de origen** persa de dos sílabas: Bimar = paciente y stan = casa, lo que equivale a "casa de pacientes". Los bimaristanes eran mas bien hospitales con escuelas de medicina).

Posteriormente el que sirvió de modelo fue el de **Damasco: Maristán Nur-al-Din el Zanghi** en 1154 y en **Alepo el Argun** en 1354.

En Egipto, en **el Cairo**, uno de los primeros califas fundó el "Sultan Manluk Qalawun", en 1284. En una de sus salas se entretenía a los enfermos con música.

En Asia Menor (Anatolia) surgieron muchos hospitales selyúcidas de menores dimensiones de los cuales es posible citar los de **Kaiseri** (1206), **Divrigi** (1228) y el de **Amasia** (1308).

Las primeras noticias que tenemos de la existencia del maristán en el Magreb se remontan al califa Ya`qub al Mansur el cual, hacia 1191, fundó el de **Marrakech**. En el Magreb existía también la especialización hospitalaria existiendo junto con estos hospitales generales, los hospitales para dementes y los de los barrios extramuros en los que vivían los leprosos y otros enfermos de patologías incurables.

En **Fez** conocemos también que existían una serie de hospitales que alcanzaron una gran fama y que fueron fundados con posterioridad al de Marrakech. El

más antiguo de ello fue mandado edificar por el sultán de la dinastía meriní Abu Yusuf Ya'qub que gobernó entre 1258-1286. Tanto sobre el maristán de Marrachech como sobre los maristanes de Fez las fuentes nos han dejado descripciones que nos permiten conocer como era el concepto y la función de los hospitales en el Magreb, características que con algunas diferencias serán generales para todos los hospitales de este espacio geográfico. Del maristán de Marraquech conocemos por las fuentes la grandeza de su edificio y la calidad de su fábrica. El lugar de su ubicación ya que se eligió para levantarlo una amplia explanada en el sitio más llano de la ciudad. Sabemos que contaba con huerto propio, ya que la descripción realizada del mismo, nos dice que el sultán mando plantar en él toda clase de árboles aromáticos y frutales. Conocemos su dotación tanto para la comida, como para la ropa de los enfermos, ya que las fuentes nos dicen que se destinaban para la alimentación de los enfermos 30 dinares diarios y contaba con todas las ropas necesarias tanto de para el ajuar de las camas como para el vestido de los enfermos, diferenciando entre las ropas de día y la necesarias para dormir, así como entre las de invierno y verano. Contaba igualmente con farmacéuticos. Respecto a los enfermos que se atendían en este hospital de Marraquech, las fuentes nos dicen que estaba dedicado a enfermos y dementes con los cual tenía una doble función, lo que llevaba implícito la existencia de espacios diferenciados para la asistencia de estos dos tipos de pacientes. También en este maristán se les ayudaba a los enfermos una vez que salían curados de la institución; si eran pobres se les daba al salir dinero hasta que pudiera mantenerse por el mismo. En el caso de pacientes ricos se les daba su dinero y los efectos personales entregados al ingresar. Como podemos comprobar en el Magreb la institución hospitalaria musulmana, el maristán, nacido en los territorios árabes de Oriente, tuvo un gran desarrollo y desde allí pasará a al-Andalus, concretamente a Granada

## 6

### Información de viajeros antiguos

Según diversas fuentes históricas, ya en el año 765, **Bagdad** contaba con un manicomio o maristán, del que se habla en un cuento de **Las mil y una noches**, y del que daría noticia en el siglo XII un viajero de Al-Andalus, el judío converso **Benjamín de Tudela**; nos habla en su **Itinerarium** de un gran alojamiento de enfermos de Bagdad, que visito en el siglo XII; posiblemente se refiere al hospital del buyi Addud al-Dawia (945-983), del que Benjamin escribe maravillado: "Visite allí un palacio llamado, *Dar al-marhama*, que quiere decir *Casa de Misericordia*. En esta casa se retiene a todos los locos de la región entera, instalándolos en departamentos cerrados siempre que no estén sometidos a una cura especial. A algunos se les tiene atados hasta que recuperen la razón. Pero cuando se han recuperado mentalmente un cierto grado, pueden marchar a casa. Con ello concluye la cura o se hace una prueba especial. Una vez al mes los supervisores estatales han de hacer una de estas revisiones. esto lo instauro la autoridad por motivos de misericordia, para practicar la caridad. Se beneficiaría a los que padecían de locura o dolencia similar. Pues la autoridad esta imbuida , como ya he dicho, de un espíritu misericordioso y posee costumbres bondadosas y humanas". esta misma caballerosidad y hermandad con los enfermos y los locos se consideraba según nos cuenta Kazaruni, una "pura amistad por la voluntad de Allah".. Se cumplía así con lo que había escrito Maho-

ma: «No confiar a los ineptos los bienes que Dios os ha confiado, pero encargaos vosotros mismos de ellos, alimentarlos y vestirlos y hablarles siempre con un lenguaje dulce y honesto.» (Corán IV, versículo 4).

Pero estas instituciones no sólo existían en Bagdad, también hay testimonios sobre casas o departamentos de locos en Fez, El Cairo, Damasco y Granada.

Por otra parte **Ibn Yubair** nacido en Valencia en 1145, en una familia de letrados, educado en Xátiva, que llegó a ser secretario de cancillería de los gobernadores almohades de Granada, y que dejó su puesto oficial en 1183, para realizar una peregrinación a la Meca, a su paso por **El Cairo** describe en su **Rihla**: "Y entre lo que vimos, también es un título de gloria para este sultán el hospital (Maristán) que esta en la ciudad de El Cairo. Es uno de esos hermosos palacios, de una belleza y extensión considerables, que el ha dedicado para esta acción meritoria, a fin de ganar la recompensa y la remuneración del mas allá. Ha nombrado a un director, hombre de saber al que ha confiado los armarios de los remedios y al que ha encargado la preparación de las pociones y el administrarlas según las variedades de sus géneros. En los cuartos del palacio han sido colocados lechos para que se sirvan de ellos los enfermos, unos lechos perfectamente cubiertos de ropa. Ese director tiene bajo sus ordenes, a unos subordinados que tienen por misión, mañana y tarde, comprobar el estado de los enfermos y presentarles las comidas y las bebidas que les son adecuadas. Al lado de este establecimiento hay un edificio separado para las mujeres enfermas, y ellas también tienen quien las cuide. Contiguo a los dos establecimientos susodichos hay otro edificio de vasta amplitud, en el que los cuartos tienen ventanas con rejas de hierro. Están destinados a servir de celdas para locos. también ellos tienen quien compruebe todos los días su estado les lleve lo que les convenga. El sultán inspecciona todas estas instituciones mediante investigaciones e indagaciones, consolidándolas firmemente con su cuidado y celo por ellas. En **Misr** hay otro hospital según ese mismo modelo".

En **Damasco** hay unas veinte madrazas (*madradas*, en árabe) y dos hospitales, el antiguo y el moderno. El moderno es el mas importante y el mas grande de los dos. Su asignación diaria es de unos quince dinares. Tiene unos intendentes en cuyas manos están los registros donde se recogen los nombres de los enfermos, los gastos que son necesarios para sus remedios, sus comidas y muchas otras cosas. Los médicos vienen allí cada día por la mañana, examinan a los enfermos y ordenan la preparación de los remedios y los alimentos que les sean buenos, según lo que convenga a cada individuo de entre ellos. Los doctores acuden temprano diariamente, y reconocen a los pacientes, indicándoles las drogas y alimentos individualmente. Los enfermos mentales reciben también un tipo de terapia. Los árabes prestaron mucha atención a las hierbas medicinales y composición de las drogas, lo que se conoce como farmacopea. Fueron los fundadores de la farmacia y las escuelas de farmacia, estableciendo lugares donde venderlas. Compilaron sus conocimientos en libros especiales sobre composición de las drogas (Alaqrabzin).

El otro hospital [funciona] conforme a esta descripción, pero la organización es mejor en el moderno. El antiguo esta en la parte occidental de la venerada aljama. A los locos de atar se les da también un tratamiento y están fuertemente sujetos con cadenas. "Dios nos libre de la prueba y de las calamidades del destino. Algunos de ellos dicen cosas extrañas y graciosas, según lo que hemos oído contar.. Estos hospitales son uno de los mas grandiosos títulos de gloria del islam, y lo mismo las madrazas".

## 7 y 8

**Viajeros contemporáneos**

En nuestro viaje a **Damasco** [abril 2009] visitamos el Bimaristán Al-Nouri que esta localizado en el centro de la ciudad junto al Mercado de los sastres. Damasco tuvo su edad de oro, durante el reinado de Adel Nour ed din Mahmoud Al-Zinki, que establecio este Bimaristán al que dio su nombre, en 1154 dJC. Fue el primero y mas grande de su tiempo en el Oriente. Continuó su actividad como hospital y escuela de medicina hasta el siglo XIX. Tiene una estructura que es prototípica del periodo selyucida, en cuanto a su arquitectura, estilo y decoración. En el siglo XII AD, el viajero valenciano Ibn Yubair que lo visito, describió el tratamiento que se aplicaba de la siguiente manera: "Los doctores acuden temprano diariamente, y reconocen a los pacientes, indicándoles las drogas y alimentos individualmente. los enfermos mentales reciben también un tipo de terapia". Los árabes prestaron mucha atención a las hierbas medicinales y composición de las drogas, lo que se conoce como farmacopea. Fueron los fundadores de la farmacia y las escuelas de farmacia, estableciendo lugares donde vender las drogas. Compilaron sus conocimientos en libros especiales sobre composición de las drogas (Alaqrabzin). Fuentes históricas indican que el Bimaristan Al-Nouri era lujoso como un palacio, por la variedad y excepcionalidad de alimentos que se ofrecían a los pacientes; y el tratamiento era gratis tanto para pobres como para ricos. Cuando se les daba el alta se les suministraban ropas y dinero para afrontar la vida, sin necesidad de trabajar durante el periodo de convalecencia.

## 9, 10 y 11

Una segunda Institución para la asistencia a los enfermos mentales, visitada es el Hospital de **Amasia**, en la Anatolia (Turquía), fundado en 1308, por la viuda del sultán Likjan Obcaytun, llamada Yildiz Hatún, que encarga al esclavo Ambar Bin Abdullah, la construcción de un *darussifa* (hospital para locos), donde trabajó como médico Serafeddin Bin Ali durante catorce años, aplicando los tratamientos establecidos por la farmacopea, y dando especial relevancia a la música.

## 12

Por ultimo en la ciudad de **Alepo** (Siria), pudimos recoger información de dos maristanes construidos en momentos sucesivos. El mas antiguo es El Bimaristan Al-Nouri que, se sitúa cerca de la puerta de Antioquia, en el barrio de Al-Jalloum Al-Koubra, detras de la mezquita de Al-Bahramie. Citado por Ibn Boutlan y por el historiador de Alepo Ibn Al-Adim y Ibn Chaddad, entre otros. La inscripcion grabada sobre el dintel, en los tres lados del portal, se estima que se remonta al año 1154. Ibn el-Ajami cuenta que en la sala de mujeres hay una inscripcion que indica que fue construida en 1257. El mas moderno y que mantiene en pie su arquitectura es el maristan construido por Argoun Al-Kamili, gobernador de la ciudad en 1354, que describimos a continuación.

## 13 y 14

Descripción de las tres alas interiores del bimaristan Al-Arguni (ver plano):

La primera ala, cuadrada, esta dedicada a "los **insensatos peligrosos**". Se ac-

cede a la primera ala, por una puerta que se encuentra en el patio principal, que conduce a un largo pasillo. Directamente a la izquierda, después de entrar por la puerta citada, se puede observar al fondo del lado Norte una sala cuadrada. frente a la puerta de esta ala se encuentra otra puerta que da acceso sobre el patio del ala y sobre tres pasajes, formando una línea quebrada en ángulo derecho y que da acceso a cuatro pequeñas habitaciones destinadas cada una a recibir a un solo enfermo, o mas en caso de necesidad. Cada una de estas habitaciones tiene una ventana enrejada con barras de hierro, que se abre sobre un espacio de forma cuadrada, donde se encuentra un estanque con surtidor. El lugar esta cubierto de una cúpula en lo alto, retranqueada formando una ancha abertura para la aireación e iluminación del lugar, cuyo diámetro es mayor de un metro.

En cualquier caso, no parece que las alas fueran protegidas de la misma manera. La primera ala de forma cuadrada, estaba bien cerrada, y las ventanas estaban enrejadas. esta ala estaba dedicada a los locos peligrosos.

### 15

La segunda ala, dedicada a "**los enfermos menos peligrosos**". Junto a la primera ala, se encuentra otra ala, con un patio octogonal. Su entrada se abre antes del fondo del corredor en la parte izquierda. En cada uno de las cuatro paredes, en el patio octogonal, se abren dos piezas, y en cada uno de los ángulos, entre las cuatro paredes se abre una pieza, a excepción del ángulo Noroeste, que conduce a un pasillo; así el numero de piezas cuyas puertas dan al estanque central con surtidor será de once. este lugar es cubierto de una cúpula con la parte superior retranqueada, para la iluminación y aireación, con un diámetro superior a un metro. la segunda ala tiene forma octogonal. estaba menos protegida. Sus puertas se abrían directamente sobre el patio principal. Estaba dedicada a los enfermos menos peligrosos.

### 16

La tercera ala destinada a "**las mujeres**". En la parte sudeste del largo pasillo se encuentra otro por el que se pasa a la tercera ala. Da la impresión de un lugar oblongo, en el que el muro Oeste tiene dos células. Estas celdas reciben la luz del sol a través de tragaluces triangulares encima de las puertas.

Otra ala, en forma rectangular, estaba reservada a los **idiotas**. Allí tenían mas libertad que en las alas precedentes estaba consagrada a los locos pacíficos e inofensivos. Cada ala es independiente de las otras

En el lado Sur de este patio se sitúa un **lwan** grande, destinado a los músicos, frente a otro mas pequeño en el lado Norte, destinado a las mujeres. A la manera de otras alas, se encuentra, en medio del patio de esta ala un estanque rectangular con surtidor de agua. este lugar esta cubierto por una cúpula oblonga con la parte alta retranqueada formando un tragaluz redondo para la aireación y la iluminación.

Características de las alas: Los seis conjuntos que constituyen el bimaristán Al-Argouni de Alepo están distribuidos de un modo irregular. Su arquitectura permite visualizar que los enfermos estaban repartidos según su caso. Cuando estaban menos perturbados, cambiaban de lugar para instalarse en el área intermedia, antes de su salida del hospital, donde las siete celdas son mas espaciaosas y mas iluminadas y dan sobre el gran estanque. Su método de construcción impedía los ruidos aunque fueran fuertes. Los relatos dicen que los insensatos mas pacíficos se mezclaban con los otros enfermos. Los locos peligrosos, alterados y maniacos, se los encerraba y ataba.

17

Los árabes prestaron mucha atención a **las hierbas** medicinales y composición de las drogas, lo que se conoce como farmacopea. Fueron los fundadores de la farmacia y las escuelas de farmacia, estableciendo lugares donde vender las drogas. Compilaron sus conocimientos en libros especiales sobre composición de las drogas (Alaqrabzin).

18

Además la terapia se basaba en la interpretación de **música**, que se consideraba materia de curación; había altos lwans "fir'iya" consagrados a los músicos y los recitadores. Sus cantos de bellas voces calmaban las almas alteradas y curaban a las gentes de sus enfermedades. Era conocido que las jóvenes de Alepo se ponían nerviosas durante la luna llena y se llamaba a esta alteración "enfermedad de la luna" El dios de la luna era "Sin", y como Sin habitaba las montañas "Jar" a la enfermedad se la conocía como "Sinjar".

La influencia apaciguante de la música: "Los narradores contaban relatos divertidos a los enfermos para apaciguarlos, se utilizaba la música y el canto, como medio de tratamiento, para distraer a los pacientes alterados. El tratamiento por la música estaba muy extendido y utilizado en la edad media. La mayor parte de los médicos árabes aconsejaban a los enfermos escuchar la música en caso de enfermedades psicológicas, sobre todo la melancolía y la ansiedad. El médico árabe Ishaq ibn Imran, aconsejaba recurrir a la música y la danza, especialmente en caso de ansiedad ya que la música es capaz de crear en el enfermo, un estado mental específico. Se pueden citar dos tradiciones populares en este sentido; el canto de los gorriones, están en el origen de las primeras melodías árabes. Por el contrario la influencia calmante y apaciguante de las mecedoras basculantes tenía sus efectos sobre los niños agitados, para adormecerlos. Según M.W. Dols la música transporta a los misterios del Universo, y el lado espiritual y mental se relaciona íntimamente con la religión y la creencia; especialmente en el sufismo o el ascetismo era un medio de inspiración. En cuanto a la revelación sensual se deriva de la tradición antigua popular y su influencia sobre el alma y el cuerpo. Antiguamente la música para mucha gente, expresaba la armonía de las leyes celestes que influían directamente sobre el alma humana. Los músicos en el Bimaristan que pasaban su tiempo sea divirtiendo a los enfermos sea presentando los espectáculos musicales tenían honorarios excesivos y exagerados. La música tenía una parte primordial en los tratamientos. El médico Ibn Boutlan, nacido en Bagdad en el siglo XI escribía: "La música es uno de los elementos efectivos para la conservación de la salud del cuerpo y para retomar los esfuerzos". Este arte se estableció antiguamente para reformar el alma, después que los médicos la habían adoptado para curar los enfermos, vista que la influencia de las melodías sobre el alma agitada, es tan eficaz como los medicamentos sobre el cuerpo humano. Los instrumentos musicales se empleaban en los bimaristanes como instrumentos médicos útiles al tratamiento y a la curación de enfermedades. Se inventaban nuevos aires y nuevas melodías afín de aligerar el sufrimiento del enfermo y calmar su desarrollo. La música tenía su lugar en los Bimaristanes así como el murmullo del agua en los estanques que tenían también su influencia curativa sobre los insensatos. Argun Al-Kamili el gobernante de Alepo, creía por convicción en la influencia de la música sobre la curación de los enfermos. Hizo instalar en su Bimaristán de Alepo a músicos. Ibn Al-Ajami decía: "hay que dotarlos de todo lo necesario .....y de todos los correctivos" Todo lo que los musul-

manes han realizado en el dominio del tratamiento de los diversos géneros de locura, es sin duda el producto de su experiencia en el dominio del ascetismo y de los teoremas aplicados, lo que les llevó a recorrer a la música y a conversar con los pacientes los casos de locura. El aislamiento, la oscuridad, el murmullo del agua y la armonía de la arquitectura debido a la constancia de modelos y formas y a la serenidad de las líneas, todo se asociaba para el tratamiento para calmar y apaciguar las alteraciones mentales. El tratamiento por el murmullo musical del agua. El sonido que hacía el agua al salir del surtidor en medio del estanque era semejante a los cantos de alabanza y de glorificación. Esta música era el remedio efectivo que curaba a la vez la perturbación del alma y la debilidad del cuerpo. esto se manifestaba bien seguro según una técnica que dominaba la salida de agua. El impulso del agua se acordaba armoniosamente con el ciclo de tiempo y la sucesión del día y de la noche. Era humilde, calmado y tierno, durante la noche, un poco mas elevado con la luz del alba y ardiente al mediodía como si quisiera aligerar de este modo el calor, para estar mas calmado con la puesta del sol, como queriendo despedir al sol que se pone. ¿La fundación de los Bimaristanes, en la época del Islam, no buscaban establecer la armonía entre el cuerpo y el alma para conseguir la curación ? El Cheikh Al-Ghazali: "el acorde entre los sonidos rítmicos y su influencia milagrosa sobre el alma es un secreto divino. Hay diversos sonidos: los que alegran, los que entristecen, los que adormecen, los que hacen reír y otros que cautivan el oído".

Las necesidades financieras de los bimaristanes estaban aseguradas, mediante los **Los Waqfs**. Con ese objetivo se crearon *lazakat*, impuesto que podemos traducir como una limosna obligatoria, y *lasadaqa*, que sería una limosna voluntaria. Dentro de ésta última estaban incluidos los *habices* que eran rentas destinadas al beneficio de los musulmanes o a la causa del Islam. Una parte muy importante de los habices estaba dedicada a los enfermos y los pobres. Como enfermos se consideraban aquellas personas que por su dolencia (estaban tullidos o impedidos), no podían ganarse la vida, además de los enajenados mentales, y aquellos que estaban obligados a vivir en su *alhama* por sufrir dolencias impurificantes existían los waqfs, un tipo de presentes pecuniarios o financieros y herencias de gentes ricas. Las propiedades rusticas eran administradas por los gobernadores. El gobernador que aseguraba la hospitalización a los desgraciados y necesitados, evitaba de este modo, los conflictos sociales y se garantizaba su inmunidad futura. Dar dinero al Bimaristán era un hecho virtuoso y un acto de misericordia con los pobres y en provecho de la sociedad. Esta autoridad dedico para este Bimaristán grandes waqfs (donaciones) con el fin de prestar asistencia, por sus rentas, a los recitadores que venían a cantar el Corán, día y noche, y para comprar pan, y dulces. Sobre este aspecto el waqfs era bastante amplio.

## 19 y 20

Bajo la influencia del Islam, el Maristán, nacido en los territorios árabes de Oriente, tuvo un gran desarrollo y desde allí pasará a través del Magreb, al-Andalus, concretamente a **Granada**, donde permanecen sus restos arquitectónicos.

## 21

### Valencia en el siglo XIV



Crecimiento de la base económica de la ciudad: Durante el periodo califal, la agricultura valenciana alcanzó un grado de desarrollo muy superior al de las épocas precedentes, y el paisaje de la zona central del País empezó entonces a adquirir su fisonomía perdurable. Fue entonces cuando se introdujeron diversas especies orientales, como el arroz, la naranja y la cidra, se inició el cultivo de la caña de azúcar, base de la industria azucarera en la que sobresalieron los moros valencianos. Solo entonces, con ese crecimiento de su base económica, pudo progresar realmente la ciudad de Valencia, cuando la comarca en que se asentaba estuvo bien drenada y bien regada, convirtiéndose en una huerta fértil y de alto nivel agrícola. En el siglo X, Valencia era la ciudad mas populosa de todo el Sarq, o zona oriental de al-Andalus, solo las ciudades de Córdoba, Toledo, Almería, Granada, Mallorca, Zaragoza y Málaga eran mayores que la de Valencia. Esta había de tener todavía un mayor desarrollo, después de la caída del Califato, cuando se convirtió en capital de un reino de taifa.

"A pesar de la prosperidad de su agricultura, el País Valenciano padecía siempre de un déficit de trigo y era necesaria su importación. Además de los cataclismos y las guerras, bastaba un par de malas cosechas para que el hambre se enseñoreara de la plebe. En 1389 era tal la carencia de pan, que el Consell municipal armó diversas galeras en corso, para que capturasen cualquier nave que encontrasen cargada de trigo y la trajesen a Valencia". Además de la nueva y penosa situación demográfica y agraria originada por la peste negra, fue la destrucción de las comunidades judías a finales del siglo XIV. [.....] " El 9 de julio de 1391, víspera de San Cristóbal, la masa invadió y saqueo la judería de Valencia

Cabe recordar con A. Rubio Vela que hacia mediados del siglo XIV, después de la gran oleada de peste, Valencia contaba intramuros con algo más de 5.000 casas, equivalente a 25.000 personas.

### **Los factores que influyeron en la fundación de nuevos hospitales en Valencia: En el marco del conflicto entre el Islam y el Cristianismo**

A comienzos del Trescientos, la ciudad de Valencia, figuraba ya entre los mas activos centros mercantiles del mediterráneo occidental y una emprendedora burguesía la había situado en el entramado del comercio internacional. El control político se hallaba entonces en manos del patriciado burgués, que apoyado por la Corona, frente a la rebelde nobleza aragonesa, orientaba la acción de gobierno municipal en un sentido claramente favorable a sus intereses mercantiles y artesanales. El poder local se basaba en el Consell (formado por prohombres representantes de los doce distritos parroquiales y de los Gremios, así como por seis cavallers y los jurats (verdadero ejecutivo municipal).

#### **22 y 23**

En los hospitales medievales, producto de la piedad cristiana hacia los pobres y desheredados, que se concebían como instituciones para la practica de la caridad cristiana y no como lugares de curación, se daba acogida, no solo a los enfermos, sino a todo ser humano necesitado de alojamiento (COE, R.M. (1973: 271-2). El hospital de la Edad Media, era básicamente, un centro de beneficencia, entre cuyas funciones figuraba, pero no de modo exclusivo, la cura y cuidado de las personas enfermas. La pobreza era una situación de debilidad física, social o jurídica que afectara temporal o permanentemente al individuo. Pobres y enfermos: Los documentos de la época utilizan sistemáticamente am-

bos vocablos para aludir a los hospitalizados. No corresponde a dos realidades sino a una sola, expresada en dos términos distintos, aunque de significado sinónimo. La enfermedad implicaba la pobreza, porque arrastraba al que la contraía a una situación de inactividad o incapacidad para el trabajo. Los hospitales constituyeron una exigencia de las ciudades medievales, en las que surgió la pobreza estructural, que dio lugar a la preocupación por el problema social entre las clases dominantes. A lo largo del Medievo, hubo un cambio en la consideración de los pobres por parte de las autoridades públicas. Si en los primeros tiempos eran valorados muy positivamente como símbolo y testimonio de Cristo, en las centurias finales, por el contrario cuando el mundo occidental había dejado de ser un ámbito básicamente rural y la vida urbana florecía, los desheredados empezaban a ser vistos por los gobernantes, como una masa peligrosa, a la que se temía y despreciaba al mismo tiempo, que podía subvertir el orden establecido. En este contexto de conflictividad social, hemos de situarnos para comprender el interés político de la institución hospitalaria medieval, considerada por Burns como factor civilizador, por contribuir a suavizar un estado de tensión, inherente a la existencia de una pobreza muy extendida. [Según BAREL, Y. (1981: 243- 246)].

El hospital es, la pieza clave del control social -por eso existe- de toda una serie de marginados, cuya marginación es originada por el sistema urbano y que viven en la ciudad.

## 24

### El contexto de la fundación del Padre Jofre

Por una parte están las motivaciones ético religiosas. La misión fundamental de la Orden de la Merced, fundada el 10 de agosto de 1218, era la redención de cautivos cristianos en África del Norte, y quizás no sea ninguna casualidad que fuera un fraile de esta orden que de hecho había efectuado varios viajes al norte de África y al Reino de Granada para traer a Valencia prisioneros cristianos quien impulsara la fundación en Valencia de un hospital destinado a asistir a los locos. Bien podría ser entonces que el padre Jofre tuviera conocimiento de la existencia de dichos hospitales e ideara a partir de ahí la fundación en Valencia de una casa destinada a albergar a los locos que iban errantes por la ciudad o hubiese sido testigo directo del sufrimiento de cautivos cristianos que enloquecía en las mazmorras y prisiones, donde muchos se veían afectados por la pelagra, enfermedad que se manifiesta por perturbaciones nerviosas y engendra comportamientos psicóticos.

Sin duda, en esos viajes debió conocer la existencia de casas de locos en donde los enfermos eran tratados con cuidado y benevolencia, tanto en **Fez** como en **Bugía** y en el mundo islámico en general.

Además el problema de la insuficiencia de hospitales se debió de agravar en el siglo XIV, pues la urbe en plena expansión demográfica, seguía siendo punto de llegada de inmigrantes cristianos procedentes del norte. El carácter de estas masas de nuevos pobladores, desarraigados y de muy escasos medios económicos, como la población cristiana de la ciudad en su conjunto, subrayaría la necesidad de ampliar la red de establecimientos benéficos en su recinto.

Por último se trataba de luchar contra el carácter morisco de la ciudad, borrando la huella musulmana, construyendo edificios religiosos y caritativos para

compensar el vacío provocado por siglos de influencia musulmana. Como decía Eiximenis en su obra el *Regiment de la cosa publica* : "Car la dita ciutat sia novellament cristiana.....conve que sovín ajudets a edificis eclesiastics , així com son fer esglesies e monestirs...mes que altra ciutat del regne".

Después de asistir al nacimiento de un modelo hospitalario con alto grado de secularización con un mayor protagonismo burgués, parece lógico y no producto del azar, el modo de fundación a comienzos del siglo XV del Hospital de Ignoscents, folls e orats. Hay un paralelismo con la creación en 1293 de la cofradía de huérfanos y que fuese una obra laica y de hombres llanos; de ahí que en sus estatutos excluyese a clérigos y nobles de su gobierno colectivo, que debía estar formado por diez ciudadanos, mercaderes y de similar condición ". De este modo, suceden los acontecimientos ya conocidos, que concluyen en el sermón del día 24 de febrero de 1409, en el que fray Gilabert dice: "**En la presente ciudad, hay mucha y buena obra pía y de gran caridad y sustentación, pero aun falta una que es de gran necesidad, cual es un hospital o casa, donde los pobres inocentes y furiosos sean acogidos.....**

25

y el 7 de febrero de 1410, el rey Martín el Humano da por amortizadas todas y cualquiera casas, tierras, censos y rentas que fueran menester para mantener y conservar dicho hospital.

## Apéndice

### Fechas referidas al Hospital de Ignoscents, Folls i Orats

- El Padre Jofre nació en 1350 y murió el 18 de mayo de 1417
- 24 de febrero de 1409 : Lorenzo Salom o Saloni y otros nueve mercaderes comunican a P. Jofrè, que van a realizar su Obra
- 15 de marzo de 1409 Lo comunican los mercaderes a los Jurados de la Ciudad de Valencia, y el Consejo acuerda inicio de obra.
- 9 de mayo de 1409: Comienzan las obras para el Hospital.
- 2 de diciembre de 1409: el Rey Martín, aprueba comenzar la fabrica.
- 15 de marzo de 1410: El rey aprueba las Constituciones para su administración y gobierno.
- 16 de mayo de 1410: Bula de Benedicto XIII, concediendo a dicho hospital, la percepción de todas las ofertas y derechos parroquiales.
- 1 de junio de 1410: Comienza a funcionar
- 18 de mayo de 1417 : Muere el padre Jofre

### Bibliografía consultada

ABSOLUTE ASTRONOMY (2009). *Bimaristan*

<http://www.absoluteastronomy.com/topics/Bimaristan> 23/04/2009

AMED RACHID MOBAYYED (2006): *Les Bimaristans d´Alep. La gloire de l´architecture islamique*, Alepo: Librairie Dar Al-Qalam.

ALEXANDER, F. (1970): *Historia de la psiquiatría*, Barcelona: Ed. Espaxs

BAREL, Y. (1981) *La ciudad medieval. Sistema social-Sistema urbano*. Madrid: Inst. Estudios Administración Local, pp. 243-6

BARRIOS FLORES, Luis Fernando (2002) El internamiento psiquiátrico en España: de Valencia a Zaragoza (1409-1808). *Rev. Cubana Salud Publica [en linea]*, 28 (2), 22/10/09, 13:56

BAKIR, B. , BASAGAOGLU, I. (2006) How Medical Functions Shaped Architecture in Anatolian Seljuk Darüssifas (hospitals) and Especially in The Divrigi Malik Darus-sifa, *JISHIM 2006*, 5

CAMBIL HERNANDEZ, M.A. (2008). *El "Maristán "(Hospital) Islámico en el Magreb*, [http://www.africainfomarket.org/aim/AIM/published/DEFAULT/node\\_4254.jsp?&CATID=789&PRDID=40689](http://www.africainfomarket.org/aim/AIM/published/DEFAULT/node_4254.jsp?&CATID=789&PRDID=40689)

COE, R.M. (1973). *Sociología de la Medicina*. Madrid: Alianza Ed. 271- 2.

DOLS, Michael (1992) *Majnun. The Madman in Medieval Islamic Society*. Oxford: Claredon Press. 543pp.

- DOMINGO SIMÓ, F. (1954). Sobre el Hospital de Folls e Inocents del P. Jofré en Valencia. (La Institución psiquiátrica mas antigua del mundo) *Arch. Neurobiol.* 17(1), 105-114
- DOMINGO SIMÓ, F. (1954). *Notas históricas sobre el "Hospital de ignoscents, folls e orats", de Valencia.* Valencia. Institución Alfonso el Magnánimo
- DOMINGO SIMO, F. (1958). Historia de la fundacion del Hospital de Ignoscents, Folls e Orats, en Valencia. *Arch Neurobiol*, 21(1), 84-86.
- DOMINGO SIMÓ, F.; CALATAYUD BAYA, J. (1959), *El primer hospital psiquiátrico del mundo.* Valencia. Diputación Provincial
- DOMINGO SIMO, F. (1961). El Hospital de 'Ignoscents, folls e orats' de Valencia . *Rev Psiquiatr Psicol Med Eur Amer Lat*, 5(3-4), 335-343.
- DOMINGO SIMO, F. (1961) Datos biograficos y caracterologicos del P. Jofre. *Rev. Psiquiatr. Psicol.. Med. Eur. Amer. Lat.* 5 (3-4) 343-356
- DOMINGO SIMÓ, F.; CALATAYUD BAYA, J. (1959), *El primer hospital psiquiátrico del mundo.* Valencia. Diputación Provincial
- DUDAS. (1868). Dudas sobre la prioridad historica del manicomio de Valencia. *Siglo Med*, 15, 494-5.
- EIXIMENIS (1499). *Regiment de la Cosa Publica.* Valencia: Copia facsimil, s/a
- ELHAM MAHFOUD (2009). *Bimaristan Al-Nouri in Damascus,* Damasco: Elham Mahfoud;
- ESCOLANO, Gaspar (1610-1611). *Décadas de la Historia.* Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI)
- ESCUDE, J. M., & LECHON, P. (1891). El manicomio de Valencia. *Cron Med*, 14, 56-1.
- ESCUDE, J.M. (1896) El primer Manicomio. *Siglo Med.*, 43:725-9, 737-40, 751-3
- ESPINOSA IBORRA, J. (1966). *La asistencia psiquiátrica en la España del siglo XIX.* Valencia. Cátedra e Instituto de Hª de la Medicina
- FOUCAULT H (1976): *Historia de la locura en la época clásica,* Méjico: Fondo de Cultura Económica
- GARCIA GRANADOS, J.A.; GIRON IRUESTE, F. y SALVATIERRA CUENCA, V. (1989) *El Maristán de Granada. Hospital Islámico.* Granada : A.E.N.
- GIMENO RIERA J (1904): *La Casa de Locos de Zaragoza y el Hospital de Ntra. Sra. de Gracia,* Zaragoza: Imp. de Cecilio Gasca
- GAZULLA, Fray F.D. (1927). Como comenzó el hospital de Santa María de los Inocentes o de los folls de Valencia. *Las Provincias. Almanaque 1927,* pp.199

- GAZULLA, Fray F.D. (1985). *La Orden de Nuestra Señora de la Merced. Estudio historico-critico (1218-1317)*. Valencia Monasterio del Puig. Instituto histórico
- GONZALEZ DURO E (1994): *Historia de la locura en España. Tomo I. Siglos XIII al XVII*, Madrid: Ed. Temas de hoy.
- HUICI, Ambrosio (1969) *Historia Musulmana de Valencia y su Reino*. Valencia: Impreso en Anubar
- IBN YUBAYR (2007): *A través del Oriente*, Madrid: Alianza Editorial
- LOPEZ PIÑERO JM (1969): *Medicina, Historia, Sociedad*, Barcelona: Ariel
- LOPEZ PIÑERO JM (2009): *VI centenario de la fundación del Hospital de Ignoscents, folls e orats*. Valencia. Ayuntamiento de Valencia
- MARCO MERENCIANO, F. (1950) : *Vida y Obra del Padre Jofré*, *Archivos Iberoamericanos de Historia de la Medicina*, 2, 305-358
- ORELLANA, Marcos (1923) *Valencia Antigua y Moderna*. Valencia . Acción Bibliográfica Valenciana. 3 Tomos. Tomo I, 628-635
- PESET J.B. (1876). *Bosquejo de la Historia de la Medicina de Valencia*, Valencia: Imprenta de Ferrer de Orga.
- PILES IBARS, Andrés (1901). *Valencia Arabe*, Valencia: Imprenta de Manuel Alufre
- RAMAJO, F. (1998) *Vida y obra del Padre Juan Gilabert Jofre*. Valencia: Ed. Diputación de Valencia
- RIBERA, Julian (1893) *La enseñanza entre los musulmanes españoles*. Zaragoza: Imprenta de Calixto Ariño
- RODRIGO PERTEGAS, José. (1924) *La urbe valenciana en el siglo XIV*. Valencia: Imprenta hijo de F. Vives Mora
- RODRIGUEZ MEDANO, Fernando (2002) *Sobre la locura en las sociedades musulmanas tradicionales*. *Frenia*, II, 2, 27-35
- RODRIGUEZ MENDEZ, R. (1878). *Manicomio-modelo de Valencia*. *Rev Med Cir Pract*, 3, 165-6.
- RUBIO VELA A (1984): *Pobreza, enfermedad y asistencia hospitalaria en la Valencia del siglo XIV*, Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo
- RUMBAUT, R.D. (1972) *El primer hospital psiquiátrico del mundo occidental*. *Actas Luso españolas de Neurología y Psiquiatría 1 (2ª Etapa)* 27-32
- SANCHIS GUARNER M (2007): *La Ciudad de Valencia. Síntesis de Historia y de Geografía urbana*, Valencia: Irtá Editorial

SANTAMARIA, J. D. (1849). La casa de orates, en Valencia. *Interes Prof*, 1(12), 1-3.

SCHIPPERGES H (1998):. *La medicina en el medievo árabe. La medicina en la sociedad islámica. Instituciones de la medicina árabe. El Hospital islámico*. En: Laín Entralgo, P. *Historia Universal de la Medicina*, Tomo 3. Ed. Electrónica: Mas-son Multimedia

SEGUIN, EC (1884): *Apuntes sobre los manicomios españoles*. En: *Primer Certamen Frenopático Español Celebrado los días 25, 26, 27 y 28 de septiembre de 1883 en Nueva Belen*, Barcelona: Est. Tip. "La Academica" de E. Ullastres

SIMBOR, M<sup>a</sup>. J. (1992). L'Hospital d'Innocents, folls e orats de València: Tractament historiografic. *Revista d'Historia Medieval* 7, 212-220

SYED, Ibrahim B. *Islamic Medicine: 1000 years ahead of its times*.  
<http://www.ishim.net/ishimj/2/01.pdf>

TEIXIDOR, Fr. Josef (1895) *Antigüedades de Valencia. Observaciones Críticas*. Valencia: Imprenta de Francisco Vives Mora

TROPE H: (2006) *Del Hospital de Inocentes (1409-1512) a la Casa de Locos del Hospital General (1512-1699)*. En: Livianos, L. (Comp.) *El manicomio de Valencia del siglo XV al XX*. Valencia: Ajuntament de Valencia

TROPE H: (1994). *Locura y Sociedad en la Valencia de los siglos XV al XVII*. Valencia: Diputación de Valencia. Centre d'Estudis d'Historia Local

TUDELA, B. (2002). *Libro de viajes*. Pamplona: Ediciones y Libros S.A.

ZAPATER UGEDA J. (1883) *Biografía y elogio de Fray Juan Gilabert Jofre*. Valencia: Editor Pascual Aguilar

ZILBOORG, G.; HENRY, G. W. (1945). *Historia de la psicología medica*. Buenos Aires. Lib. Hachette S. A.